

# El Cronopio

De la obra “Tres Temas para Flauta y Guitarra”

1. El Cronopio
2. Milonga del Serafín
3. Un motivo de Vals

TANGO

# 1. El Cronopio

Tango

Coco Nelegatti

♩=120

Flauta

Guitarra

*mf*

4

Fl.

Gt.

7

Fl.

Gt.

*mf*

10

Fl.

Gt.

13

Fl.

Gt.

16

Fl.

Gt.

19

Fl.

Gt.

22

Fl.

Gt.

25

Fl.

Gt.

28

Fl.

Gt.

31

tr

tr

rit.

Fl.

Gt.

34

♩=95

Fl.

Gt.

37 rit. . . . . ♩=80 3

Fl. *p*

Gt.

40 accel. . . . .

Fl.

Gt. *p*

42 ♩=80 rit. . . . .

Fl.

Gt. *p*

45 ♩=100 accel. . . . .

Fl. *mp*

Gt. *mp*

48 a tempo

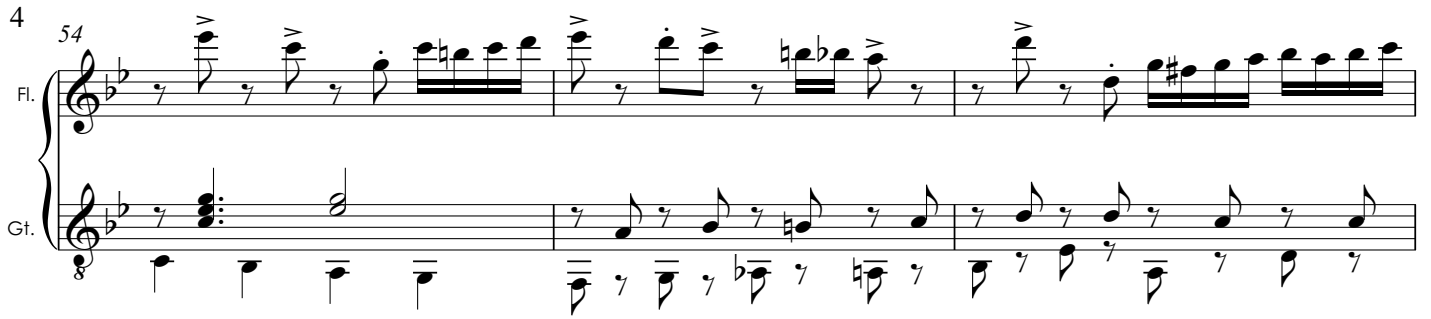
Fl.

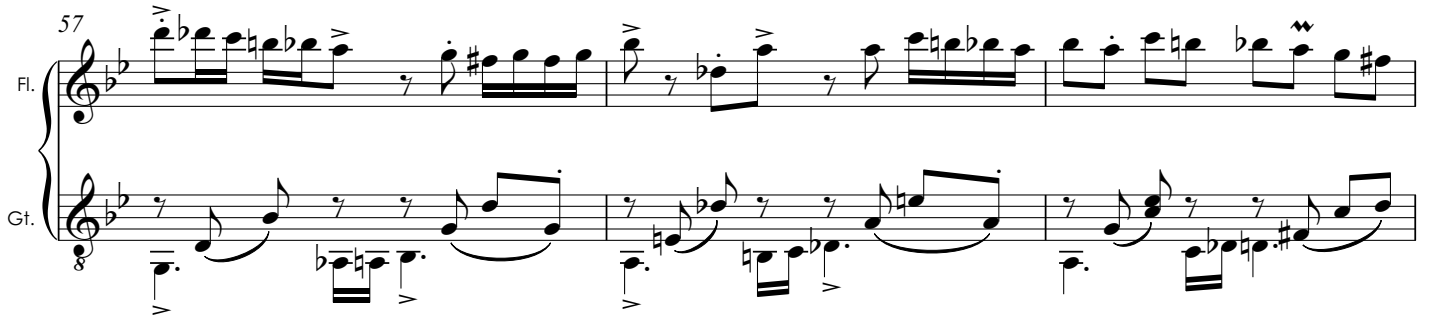
Gt. *a tempo*

51

Fl.

Gt.

4  
54  
Fl. 

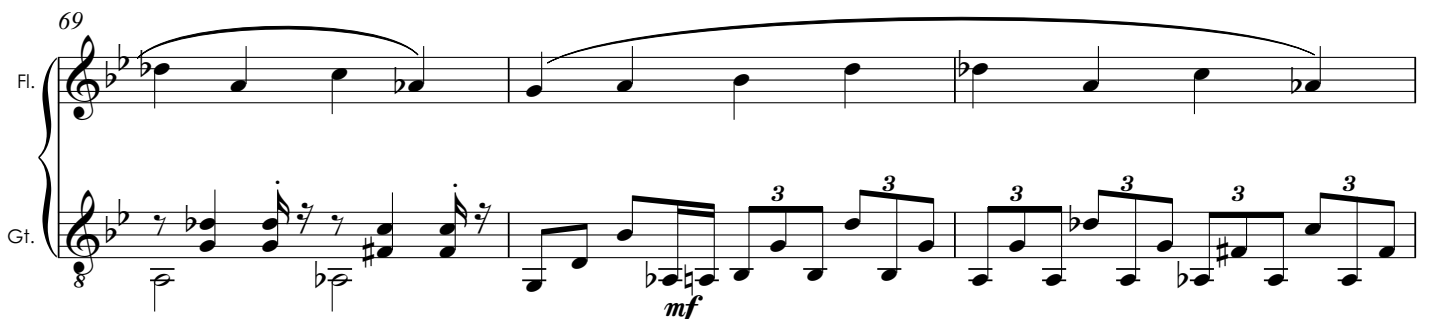
57  
Fl. 

60  
Fl. 

63  
Fl. 

66  
Fl. 

*mp*

69  
Fl. 

*mf*

72

Fl. *mf*

Gt. *f*

75

Fl. *f*

Gt.

78

Fl. *f*

Gt.

# 1. El Cronopio

Tango

Coco Nelegatti

Flauta

$\text{♩} = 120$

8

*mf*

11

13

16

19

22

24

31

*tr*

*rit.*

$\text{♩} = 95$

2

*rit.*

$\text{♩} = 80$

3

*p*

*accel.*

2 42  $\text{♩} = 80$  rit.  $\text{♩} = 100$  accel.

49

52 a tempo

55

58

62

66 mp

70

74 mf f

78



# 1. El Cronopio

Tango

Coco Nelegatti

Guitarra

$\text{♩} = 120$

*mf*

4

7

10

13

16

19

22

2  
25

8

28

8

31

8

34

8

37

8

40

8

43

8

46

8

49

8

a tempo

52

55

58

61

64

68

71

74

77