



BERLÍN

para Violín, Viola, Violonchelo y Guitarra

1. El jardín de los animales (Tiergarten)
2. Tierra roja (Rudow)
3. Monte hermoso (Schöneberg)

TANGO

BERLÍN

para Trío de cuerdas y Guitarra

Coco Nelegatti

1. El jardín de los animales (Tiergarten)

2. Tierra roja (Rudow)

3. Monte hermoso (Schöneberg)

I. Estilo pampeano

♩=70

The musical score is for the piece "Tierra roja (Rudow)" in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 70. The score is arranged for Violin, Viola, Violoncello, and Guitar. The first three staves (Violine, Viola, Violoncello) are currently empty. The guitar part begins with a 5th fret barre and a 7th fret barre, followed by a series of triplets and chords. A section starting at measure 5 is marked "frasear libre hasta compás n° 9" and includes a tempo change to quarter note = 60. The guitar part concludes with a 6th fret barre.

12 arco

Vi. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Gt. *mp*

15

Vi. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *p*

Gt. *mp*

segunda vez

18

Vi. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Gt. *mf*

8va

21

Vi. *pp*

Vla. *pp*

Vc.

24

Gt. *p*

⑤ ⑤

③ ②

28

Vi. *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *pizz.* *mp*

Gt.

1.

rit.

32

Vi. $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 60$

Vla.

Vc.

Gt.

2.

36

Vc. arco

Gt. mp

39

Vc.

Gt.

II. Milonga pampeana

♩=90

42

cantando un suave lamento, o en caso contrario, melodía en Chelo (suave y pizz.)

Canto

Na na na na na na na na.....

Gt.

46

Canto

Gt.

50

Canto

Gt.

53

Canto

Gt.

♩=90

56

Canto

Gt.

59

Vla.

Gt.

mp

62

Vi.

Vla.

Gt.

mf

mf

65

Vi.

Vla.

Vc.

Gt.

pp

pp arco

mf

68

VI. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mp*

Gt. *mp*

71

VI. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Gt. *mf*

$\text{♩} = 90$

74

rit.

VI. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Gt. *mp*

BERLÍN

para Trío de cuerdas y Guitarra

Coco Nelegatti

2. Tierra roja (Rudow)

I. Estilo pampeano

Violine

$\text{♩} = 70$

9 arco

13 *p* *mp*

18 *mf* *pp* 2 3 3

24 *mf* *ppp* 4 1.

32 rit. $\text{♩} = 50$ 2. 8

II. Milonga pampeana

$\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 90$

42 12 6 6

63 *mf* *pp*

69 *mf*

73 $\text{♩} = 90$ rit. 3 *mp*

BERLÍN

para Trío de cuerdas y Guitarra

Coco Nelegatti

2. Tierra roja (Rudow)

I. Estilo pampeano

Viola

7 2 arco p

16 mp mf

22 4 1.

32 ppp 50 60 ppp 8 2.

II. Milonga pampeana

42 12 2

59 mp

63 mf

67 pp mf 90 rit.

71 90 mp

BERLÍN

para Trío de cuerdas y Guitarra

Coco Nelegatti

2. Tierra roja (Rudow)

I. Estilo pampeano

Violoncello

♩=70

7

♩=60

2

12 arco

18 *mf* 8 *pizz.*

30 1. rit. ♩=50 2. ♩=60

35 3 arco *mp*

II. Milonga pampeana

♩=90

♩=75

♩=90

42 12 10

67 arco *mf* *mp* *mp*

71 *mf* ♩=90 rit.

BERLÍN

para Trío de cuerdas y Guitarra

Coco Nelegatti

2. Tierra roja (Rudow)

I. Estilo pampeano

Gitarre

$\text{♩} = 70$

frasear libre hasta compás nº 9

5

9

13

17

21

mp

mf

p

segunda vez

8va

⑤

④

⑤

③

④

⑤

⑥

⑤

⑤

26 ^③ ^② 2

30 rit. $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 60$

35

38

II. Milonga pampeana

42 $\text{♩} = 90$

46

50

♩=75

3 53

♩=90

56

61

65

69

72

74

rit. - - - - -