

ADIÓS NONINO

(ÁSTOR PIAZZOLLA)

Arreglo para Guitarra y Violonchelo

TANGO

Adiós Nonino

Arrangement für
Cello und Gitarre:
Coco Nelegatti

Ástor Piazzolla
(1921-1992)

$\text{♩} = 110$

Violoncello

Gitarre

Toque percusivo en la caja de la guitarra

mf

4

Vc.

Gt.

8va-----|

7

Vc.

Gt.

ppp

10

A1

Vc.

Gt.

mf

14

Vc.

Gt.

17

Vc.

Gt.

A2

20

Vc.

Gt.

24

$\text{♩} = 85$

rit.

Vc.

Gt.

B1

28

$\text{♩} = 75$

mp

Vc.

Gt.

32

Vc.

Gt.

36 $\text{♩} = 80$
Vc. *mf*
Gt.

40 *accel.*
Vc.
Gt. ④ ② ① ⑥ ⑤

B2

44 $\text{♩} = 100$
Vc.
Gt.

47
Vc.
Gt.

51
Vc. *p* *mp*
Gt.

54
Vc. *mf*
Gt.

57 *accel.* $\text{♩} = 110$

Vc.

Gt. *accel.* $\text{♩} = 110$

A1

60 *pizz.* *mp*

Vc.

Gt. *mp*

63 *arco* *mf*

Vc. *arco*

Gt. *mf*

66

Vc.

Gt.

A2

69 *p* *mf*

Vc.

Gt. *p* *mf*

72 *rit.* $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 70$

Vc. *p* *mf*

Gt.

75 $\text{♩} = 85$

Vc.

Gt.

p

B1

78

Vc.

Gt.

82 pizz.

Vc.

Gt.

86 accel.

Vc.

Gt.

90 $\text{♩} = 110$ arco

Vc.

Gt.

mf

B2

93

Vc.

Gt.

96

Vc.

Gt.

99

Vc.

Gt.

103

Vc.

Gt.

106

Vc.

Gt.

109

Vc.

Gt.

112

Vc.

Gt.

Strappata

Adiós Nonino

Arrangement für
Cello und Gitarre:
Coco Nelegatti

Ástor Piazzolla
(1921-1992)

$\text{♩} = 110$

Violoncello

mf

4

7

10 **A1**

13

17

20 **A2**

24 $\text{♩} = 85$ *mf* III *pp* rit.

28 **B1** $\text{♩} = 75$ *mp* 3

34 *rit.* $\text{♩} = 80$ *mf* 3

38

3

41

accel.

44

B2

$\text{♩} = 100$

3

49

3

3

p

53

mp

mf

56

5

5

accel.

$\text{♩} = 110$

60

A1

pizz.

mp

arco

mf

65

6/4

69

A2

4/4

p

mf

p

73

rit.

$\text{♩} = 85$

$\text{♩} = 70$

mf

3

75 $\text{♩} = 85$

p

78 **B1**

83 pizz. **2** accel. . .

90 $\text{♩} = 110$ arco *mf*

93 **B2**

96

100

103 $\text{♩} = 80$ *f* *mp*

105 *p*

111 *mf* *f* Strappata

Adiós Nonino

Ástor Piazzolla
(1921-1992)

♩=110

Toque percusivo en
la caja de la guitarra

Gitarre

mf

5

10

A1

mf

13

17

20

A2

24

♩=85

3

rit.

8va-1

③ ①

⑤

B1

28 $\text{♩} = 75$
p

33 *rit.*
mf

36 $\text{♩} = 80$

40 *accel.*

B2

44 $\text{♩} = 100$

47

50

53

56 *accel.* $\text{♩} = 110$

60 **A1**

63

67

69 **A2**

73 *rit.* $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 70$

78 **B1**

83

86 3 *accel.* 4

90 =110

B2

93

96

99

103 ♩=80

107

111