

PARÍS

(Tango)

ALBERTO LÓPEZ BUCHARDO
(1882-1918)

Arreglo para tres Guitarras

TANGO

París

Tango

A

$\text{♩} = 110$

Guitarra 1
mf *mp*

Guitarra 2
mf *mp*

Guitarra 3
mf

5
Gt. 1
Gt. 2 *mf*
Gt. 3 *mp* *mf*

8
Gt. 1 *mp*
Gt. 2
Gt. 3

11
Gt. 1 *mp* *mf*
Gt. 2
Gt. 3 *mp* *mf*

14

Gt. 1

Gt. 2

Gt. 3

B

17

Gt. 1

Gt. 2

Gt. 3

21

Gt. 1

Gt. 2

Gt. 3

24

Gt. 1

Gt. 2

Gt. 3

27

Gt. 1 *mp*

Gt. 2 *mp*

Gt. 3

30

Gt. 1 *mf*

Gt. 2 *mf* *mp*

Gt. 3

A

33

Gt. 1

Gt. 2 *p*

Gt. 3 *mp*

37

Gt. 1

Gt. 2 *mf*

Gt. 3 *mf*

41

Gt. 1

Gt. 2

Gt. 3

P.M.-----| OPEN

45

Gt. 1

Gt. 2

Gt. 3

C

49

Gt. 1

Gt. 2

Gt. 3

53

Gt. 1

Gt. 2

Gt. 3

A

57

Gt. 1
Gt. 2
Gt. 3

60

Gt. 1
Gt. 2
Gt. 3

63

Gt. 1
Gt. 2
Gt. 3

66

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 100$

Gt. 1
Gt. 2
Gt. 3

París

Arreglo para tres Guitarras:
Coco Nelegatti

Tango

Alberto López Buchardo
(1882-1918)

Guitarra 1

A

$\text{♩} = 110$

mf

4

mp *mf*

8

mp

11

mp *mf*

14

B

17

21

26

mp

30 *mf*

33 **A**

38

41

45 **C**

52

57 **A**

62

66 $\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 100$

París

Arreglo para tres Guitarras:
Coco Nelegatti

Tango

Alberto López Buchardo
(1882-1918)

A

$\text{♩} = 110$

Guitarra 2

mf

mp *mf*

mp

mf *mp*

33 **A**

p

37

mf

41 P.M.-----| OPEN

45 **C**

49

53

57 **A**

62

66 ♩ = 105 ♩ = 100

París

Arreglo para tres Guitarras:
Coco Nelegatti

Tango

Alberto López Buchardo
(1882-1918)

A

$\text{♩} = 110$

Guitarra 3

4

8

11

14

B

17

21

24

26

29

29

33 **A**

33 **A**

37 *mp*

37 *mp*
mf

41

41

45 **C**

45 **C**

52

52

57 **A**

57 **A**

62

62

66 = 105 = 100

66 = 105 = 100