

NO NOS VEREMOS MÁS

(Tango - 1963)

LUIS STAZO | FEDERICO SILVA

Arreglo para Coro (SATB)

TANGO

No nos veremos más

Arr.: Coco Nelegatti

Luis Stazo / Federico Silva

(Tango - 1963)

A $\text{♩}=80$ $\text{♩}=90$ *mf*

1

Soprano
De pron-to ya to-do que-dó sin pai-sa-je la nu-be que vue-la el tiem - po de a-mar Y su-pi-mos

Alto
De pron-to ya to-do que-dó sin pai-sa-je la nu-be que vue-la el tiem - po de a-mar Y su-pi-mos

Tenor
De pron-to ya to-do que-dó sin pai-sa-je la nu-be que vue-la el tiem - po de a-mar Y su-pi-mos

Bajo
De pron-to ya to-do que-dó sin pai-sa-je la nu-be que vue-la el tiem - po de a-mar Y su-pi-

5 *mf* *accel.* $\text{♩}=80$

S.
tar - de cual es el men - sa - je pa - ra dos que tar - de qui-sie - ron so - ñar Tu luz de ve -

A.
tar - de cual es el men - sa - je pa - ra dos que tar - de qui-sie - ron so - ñar

T.
tar - de cual es el men - sa - je pa - ra dos qui-sie - ron so - ñar

B.
tar - de cual es el men - sa - je pa - ra dos de qui-sie - ron so - ñar

9 *mf* *accel.* $\text{♩}=90$ *accel.* $\text{♩}=100$ *mp*

S.
ra - no me so-ñó en o - to - ño y yo te a-gra - dez - co la fe - li - ci - dad

A.
tu luz te a-gra - dez - co la la mm

T.
tu luz No pue-do en-ga -

B.
tu luz

13 *mp* 2 *mf*

S. *mm* A- *mf*

A. A-

T. *f* har-te mi a-diós es sin - ce-ro tu es-tás en e - ne-ro mi a-bril ya se va
ga-ño

B. *mp* *mf*
mm dum dum dum dum dum dum dum dum

18

S. diós es la ma - ne-ra de de-cir ya nun - ca A - diós es la pa-

A. diós es la ma - ne-ra de de-cir ya nun - ca A - diós

T. bah bah bah bah bah bah A - diós

B. dum dum dum dum dum dum dum

22

S. la-bra que que-dó tem - blan - do ay en el co-ra-zón de la par - ti - da A - diós es-pi-na

A. a - diós tem - blan - do ay en el co-ra-zón de la par - ti - da A - diós es-pi-na

T. a - diós tem - blan - do ay en el co-ra-zón de la par - ti - da A - diós es-pi-na

B. dum dum dum dum tem - blan - do ay en el co-ra-zón de la par - ti - da A - mor bom bom

To Coda

3

27 **rit. (segunda vez)** $\text{♩} = 80$

S. *fi*-na de la des - pe - di - da A - díos a-mor No nos ve-re-mos mas

A. *fi*-na de la des - pe - di - da *mp* díos a - mor mas

T. *fi*-na de la des - pe - di - da a-díos a - mor a - díos a - mor mas

B. *mp* bom bom bom bom bom a-díos a - mor a - díos a - mor mas

32 *mp* $\text{♩} = 85$

S. uhm mm mm

A. uhm mm mm mm

T. uhm Los sue-ños per - di-dos me due-len a - ho-ra cuan-do ya no es ho - ra de-que-rer so-ñar

B. uhm dum dum dum dum dum dum dum dum dum Y un ni-ño que *mf*

37 **accel.** $\text{♩} = 95$ *f*

S. tun tun tun tun mm ah Tu a-zú-car a -

A. tun tun tun tun mm ah Tu a-zú-car a -

T. tun tun tun bus-can-do el ju - gue - te que no he de en-con-trar Tu a-zú-car a -

B. llo-ra soy yo mis-mo en - ton - ces bus-can-do el ju - gue - te en - con - trar Tu a-zú-car a -

41 $\text{♩} = 90$ *mf* **accel.** 4

S. mar - ga se me en - tró en las ve - nas me en - cen - dió la san - gre has - ta el co - ra -

A. mar - ga se me en - tró en las ve - nas me en - cen - dió la san - gre co - ra -
co - ra - ra -

T. mar - ga se me en - tró en las ve - nas *mf*

B. mar - ga se me en - tró en las ve - nas *mf*

D.S. al Coda

44 $\text{♩} = 100$

S. zón

A. zón mm
zón

T. *mf*
Pe - ro no - te

B.

Coda

$\text{♩} = 75$

S. mas
mas no nos ve - re - mos mas

A. *mf*
mas no nos ve - re - mos mas

T. *mf*
mas no nos ve - re - mos mas

B. *mf*
mas

NO NOS VEREMOS MÁS

De pronto ya todo quedó sin paisaje,
la nube que vuela, el tiempo de amar.
Y supimos tarde cual es el mensaje
para dos que tarde quisieron soñar.
Tu luz de verano me soñó en otoño
y yo te agradezco la felicidad.
No puedo engañarte, mi adiós es sincero,
tu estás en Enero, mi Abril ya se va.

Los sueños perdidos me duelen ahora
cuando ya no es hora de querer soñar.
Y un niño que llora, soy yo mismo entonces,
buscando el juguete que no ha de encontrar.
Tu azúcar amarga se me entró en las venas,
me encendió la sangre hasta el corazón.
Pero no te engaño, mi adiós es sincero,
tu estás en Enero, mi Abril ya pasó.

¡Adiós! Es la manera de decir ya nunca.
¡Adiós! Es la palabra que quedó temblando.
¡Ay!, en el corazón de la partida.
¡Adiós!, Espina fina de la despedida.
¡Adiós, amor! ¡No nos veremos más!