

Por una cabeza

Arreglo para dos Violines

Arreglo para dos Violines:
Coco Nelegatti

Por una cabeza

(Tango canción - 1935)

Carlos Gardel
(1887-1935)

Violín derecha

Violín izquierda

$\text{♩}=100$ string. $\text{♩}=100$

fp f *mp* *mf*

VI. d.

VI. i.

rit. $\text{♩}=90$ pizz. *mf* pizz.

mp *p* *mf*

A1

8

VI. d.

VI. i.

arco *mp* accel. $\text{♩}=105$

12

VI. d.

VI. i.

A2

16

VI. d.

VI. i.

mf

mp

19

VI. d.

VI. i.

mf

rit.

mf

22

VI. d.

VI. i.

mp

accel.

$\text{♩} = 85$

25

VI. d.

VI. i.

8va

$\text{♩} = 100$

29 (8)

VI. d.

VI. i.

$\text{♩} = 105$

B2

33

VI. d.

fp *f* 3

VI. i.

fp *f* 3 *mf*

37

VI. d.

mf

rit. $\text{♩} = 80$

VI. i.

mp

A1

40

VI. d.

$\text{♩} = 105$ pizz. *mp*

VI. i.

mf 3 3 3

44

VI. d.

arco *mf*

VI. i.

3 3 *mp* pizz.

A2

48

VI. d.

5

VI. i.

arco *mp*

51

VI. d.

VI. i.

mp

mf

54

rit.

$\text{♩} = 95$

VI. d.

VI. i.

mf

58

B1

VI. d.

VI. i.

mp

3

62

$\text{♩} = 105$

VI. d.

VI. i.

66

B2

VI. d.

VI. i.

fp

f

mf

3

3

3

70

VI. d.

f

rit.

VI. i.

f

73

$\text{♩} = 90$

8va

$\text{♩} = 100$

VI. d.

VI. i.

3

3

Por una cabeza

Arreglo para dos Violines:
Coco Nelegatti

(Tango canción - 1935)

Carlos Gardel
(1887-1935)

Violín derecha

♩=100

string.

fp *f* *mp*

4

rit. *pizz.* ♩=90

mf

8

A1

arco *3* *accel.* *3* ♩=105

12

16

A2

mp *mf* *rit.*

21

♩=85 *accel.*

2 **(B1)** $\text{♩} = 100$

25 *8va*

29 $\text{♩} = 105$ (8)

33 **(B2)**

fp *f* 3

37 *mf* rit. $\text{♩} = 80$

40 **(A1)** $\text{♩} = 105$ *pizz.* *mp*

45 *arco* *mf*

48 **(A2)**

5

Por una cabeza

Arreglo para dos Violines:
Coco Nelegatti

(Tango canción - 1935)

Carlos Gardel
(1887-1935)

Violín izquierda

♩=100

fp f

mf

4

mp

p mf

rit.

♩=90

pizz.

8

A1

accel.

arco

mp

♩=105

12

16

A2

mf

rit.

21

mf

♩=85

accel.

mp

2 **(B1)** ♩=100

25

29 ♩=105

(B2)

33

fp *f* *mf*

37 rit. ♩=80

mp

(A1) ♩=105

40

mf

43

45

mp pizz.

A2**B1****B2**