

Hoy en día

de la Obra “Tres Temas para Violín y Guitarra”

1. Anoche te vi
2. Hoy en día
3. Mañana vemos

TANGO

2. Hoy en día

Aire de Milonga

Coco Nelegatti

$\text{♩} = \text{ca } 70$

dolce

Violín

Guitarra

$F\sharp m(\text{add}9)$

mp

mp

Ejecución: El acompañamiento de guitarra no contiene melodías para frasear, ya que ejecuta la base rítmica de la milonga, la que se interpretará sin fraseo alguno
El tempo se mantendrá constante, sin cambios graduales (rit., accel., etc.) ni bruscos (fermata, etc), excepto por las indicaciones al final de la pieza

5

VI.

Gt.

9

VI.

Gt.

14

VI.

Gt.

19

VI.

Gt.

24

VI.

Gt.

C II

29

VI.

Gt.

34

VI.

Gt.

38

VI.

Gt.

C VII

43

VI.

Gt.

48

♩ = 60

p

mp

p

2. Hoy en día

Aire de Milonga

Coco Nelegatti

♩ = ca 70

F#m(add9)

8

Guitarra

1
mp

Ejecución: El acompañamiento de guitarra no contiene melodías para frasear, ya que ejecuta la base rítmica de la milonga, la que se interpretará sin fraseo alguno. El tempo se mantendrá constante, sin cambios graduales (rit., accel., etc.) ni bruscos (fermata, etc), excepto por las indicaciones al final de la pieza.

5

9

13

17

20

24

C II

2 27

30

33

36 C VII

39

42

45

49 $\text{♩} = 60$ *mp* *p*