

No mires hacia atrás

(Tonada)

SATB

Coro mixto
a capella

FOLCLORE

No mires hacia atrás

Tonada

Coco Nelegatti

♩=60

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

mp *pp* *mp*

mp *pp* *mp*

mp *pp* *mp*

Dum dum uh uh uh dum dum uh uh uh
 Dum dum uh uh uh dum dum uh uh uh
 Dum dum dum dum uh uh uh dum dum dum dum uh uh uh

9

S

A

T

B

mf *mf* *p*

mf *mf* *p*

mf *mf* *p*

No mi - res ha - cia a - trás no mi - res
 No mi - res ha - cia a - trás uh no mi - res
 No mi - res ha - cia a - trás uh no mi - res
 No mi - res ha - cia - a - trás no mi - res

15

S

A

T

B

f *p*

f *p*

f *p*

f *mp*

ha - cia a - trás no ah
 ha - cia a - trás no mi - res ah
 ha - cia a - trás no ha - cia a - trás ah
 ha - cia a - trás ha - cia a - trás

2
21 $\text{♩} = 70$

S

A *Uno o dos Solistas*
mp
Cuan-do el rí - o ca - lle cuan-do el sol se a - pa - gue cuan-do el rí - o ca - lle

T *Uno o dos Solistas*
mp
Cuan-do el rí - o ca - lle

B

27 *mp* *mf*

S te se-gui - ré so - ñan - do siem-pre te a - ma - ré sé que

A cuan-do el sol se a - pa - gue te se-gui - ré so - ñan - do uh - - - - - por-que yo sé que

T cuan-do el sol se a - pa - gue te se-gui - ré so - ñan - do uh - - - - - por-que yo

B te se-gui - ré so - ñan - do uh - - - - -

33 *rit.* *mf* *mf* *mf*

S te se-gui-ré so - ñan - do siem-pre te a - ma - ré - - - - - pa-ra to-da la e-ter - ni-

A te se-gui-ré so - ñan - do siem - pre te a a - ma - ré pa-ra

T te se-gui-ré so - ñan do siem - pre te a a - ma - ré pa-ra

B te se-gui-ré so - ñan do siem - pre te a a - ma - ré pa-ra

39

S *p* *mp*
 dad Cua an - do el rí - o ca lle cuan-do el sol se a - pa -

A
 dad

T
 to - da la e - ter - ni - dad

B
 to - da la e - ter - ni - dad

44

S *mf* *pp*
 gue oh se a - pa - gue

A *mp* *mf* *pp*
 oh Cuan - do el rí - o ca lle cuan-do el sol se a - pa - gue

T *mp* *mf* *pp*
 oh Cuan - do el rí - o ca lle cuan-do el sol se a - pa - gue

B *mp* *mf* *pp*
 oh Cuan - do el rí - o ca - lle y cuan-do el sol se a - pa - gue

49

S *mp* *mf*
 ba ba dum ba ba dum ba ba dum por-que yo sé que te se-gui-ré so -

A *mp* *mp*
 ba ba dum ba ba dum ba ba dum yo sé que te se re

T *mf* *mp*
 te se-gui-ré so - ñan - do siem - pre te a - ma - ré se re

B *mf* *mp*
 te se-gui-ré so - ñan - do siem - pre te a - ma - ré dum dum

4 54

S *mf* ñan - do siem - pre te a - ma - ré *fp* pa - ra to - da la e - ter - ni - dad

A *mf* ñan - do uh te a - ma - ré y se - rá pa - ra *fp* to - da la e - ter - ni - dad

T *fp* ñan - do uh te a - ma - ré y se - rá pa - ra to - da la e - ter - ni - dad

B *fp* dum dum dum dum dum y se - rá pa - ra to - da la e - ter - ni - dad

60

S *pp* uh

A *p* Bah bah bah bah bah bah bah bah

T *p* Bah bah bah bah bah bah bah

B *p* Dah dah dah dah dah dah dah

64 *mp* Uno o dos Solistas

S Cuan - do el rí - o ca lle cuan - do el sol se a - pa - gue bah

A bah bah bah bah bah bah bah bah

T bah bah bah bah bah bah bah bah

B dah dah dah dah dah dah dah dah

68 *mf*

S Cuan - do el rí - o ca___ lle cuan-do el sol se a - pa - gue

A Cuan - do el rí - o ca___ lle cuan-do el sol se a - pa - gue

T *mf*
8 ba ba ca - lle tam-bién bah bah el sol se a - pa -

B *mf*
dah dah dah ca - lle tam-bién cuan - do dah dah

72 *rit.* *mp* *p* =60

S cuan-do el sol se a - pa - gue cuan-do el sol se a___

A *mp* *p*
cuan-do el sol se a - pa - gue cuan-do el sol se a___

T *mp* *p*
8 gue bah bah el sol se a - pa cuan-do el sol se a___

B *mp*
dah dah dah dah

76 *f*

S No mi - res ha - cia a - trás

A *f*
No mi - res ha - cia a - trás

T *f*
8 No mi - res ha - cia a - trás

B *f*
No___ mi - res ha - cia-a - trás

6 80 *mp* **rit.** $\text{♩} = 35$ *f* *pp*

S
no mi - res ha - cia a - trás mh

A
no mi - res ha - cia a - trás mh

T
no mi - res ha - cia a - trás mh

B
mp *f* *pp*
ha - cia a - trás mh

NO MIRES HACIA ATRÁS

No mires hacia atrás ...

Cuando el río calle,
cuando el sol se apague,

te seguiré soñando,
siempre te amaré

para toda la eternidad.

No mires hacia atrás ...

BLICHE NICHT ZURÜCK

Blicke nicht zurück...

Wenn der Fluss still wird,
wenn die Sonne erloschen ist,

Ich werde weiter von dir träumen,
ich werde dich immer lieben

für alle Ewigkeit.

Blicke nicht zurück...

No mires hacia atrás

Tonada

Coco Nelegatti

Soprano

$\text{♩} = 60$

8 *mf*

No mi - res ha - cia a -

12 *f*

trás no mi - res ha - cia a - trás

17 *p*

no ah

21 $\text{♩} = 70$

4 4 *mp* *mf*

te se - gui - ré so - ñan - do siem - pre te a - ma -

32

ré sé que te se - gui - ré so - ñan - do siem - pre te a - ma -

36 *rit.* *p* *Uno o dos Solistas*

ré pa - ra to - da la e - ter - ni - dad Cua

41 $\text{♩} = 70$ *mp*

an - do el rí - o ca lle cuan - do el - sol se a - pa -

44 *mf* *pp* *mp*

gue oh se a - pa - gue ba ba dum ba ba dum

51 *mf*

ba ba dum por - que yo sé que te se - gui - ré so - ñan - do

55 *mf* *fp*

siem - pre te a - ma - ré pa - ra to - da la e - ter - ni - dad

60 *mp* *Uno o dos Solistas*

Cuan-do el rí - o ca - lle cuan-do el sol se a - pa - gue

68 *mf* *rit.* *mp*

Cuan-do el rí - o ca - lle cuan-do el sol se a - pa - gue cuan-do el sol se a - pa -

73 *p* *f*

gue cuan-do el sol se a - No mi - res ha - cia a -

79 *mp* *rit.* *f* *pp*

trás no mi - res ha - cia a - trás mh

No mires hacia atrás

Tonada

Coco Nelegatti

Alto $\text{♩} = 60$ *mp* *pp*

Dum dum uh uh uh dum dum uh uh

8 *mp* *mf* *p*

uh No mi-res ha-cia a-trás uh no mi-res ha-cia a-

16 *f* *p*

trás no mi-res ah

21 $\text{♩} = 70$ *mp* *Uno o dos Solistas*

Cuan-do el rí-o ca- lle cuan-do el sol se a- pa- gue cuan-do el rí-o ca- lle

27 *mp* *mf*

cuan-do el sol se a- pa- gue te se-gui- ré so- ñan- do uh por-que yo sé que

33

te se-gui- ré so- ñan- do siem- pre te a- ma- ré

38 *rit.* *mf* $\text{♩} = 70$ **3** *mp*

pa- ra dad oh

45 *mf* *pp* *mp*

Cuan-do el rí - o ca___ lle cuan-do el-sol se a - pa - gue ba ba dum ba ba dum

51 *mp*

ba ba dum yo sé que te se re ñan - do

55 *mf* *fp*

uh te a - ma - ré y se - rá pa - ra to - da la e - ter - ni - dad_____

60 *pp*

uh
Bah bah bah bah bah bah bah bah

64

bah bah bah bah bah bah bah bah

68 *mf*

Cuan - do el rí - o ca___ lle cuan - do el sol se a - pa - gue

72 *rit.* *mp* *p* =60

cuan - do el sol se a - pa - gue cuan - do el sol se a_____

76 *f* *mp* *rit.* =35 *f* *pp*

No mi - res ha - cia a - trás no mi - res___ ha - cia a - trás___ mh

No mires hacia atrás

Tonada

Coco Nelegatti

Tenor $\text{♩} = 60$ *mp* *pp*

Dum dum_ uh uh uh dum dum_ uh uh

8 *mp* *mf* *p*



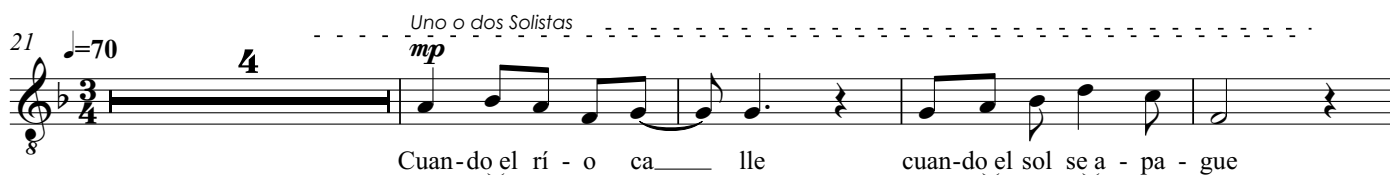
uh No mi - res ha - cia a - trás uh no mi-res ha - cia a -

16 *f* *p*



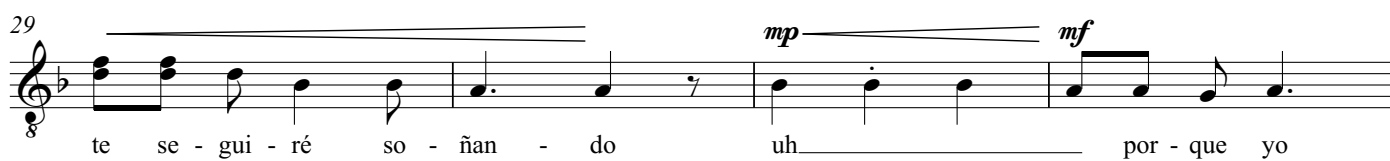
trás no ha - cia a - trás ah

21 $\text{♩} = 70$ *mp* *Uno o dos Solistas*



Cuan-do el ri - o ca lle cuan-do el sol se a - pa - gue

29 *mp* *mf*



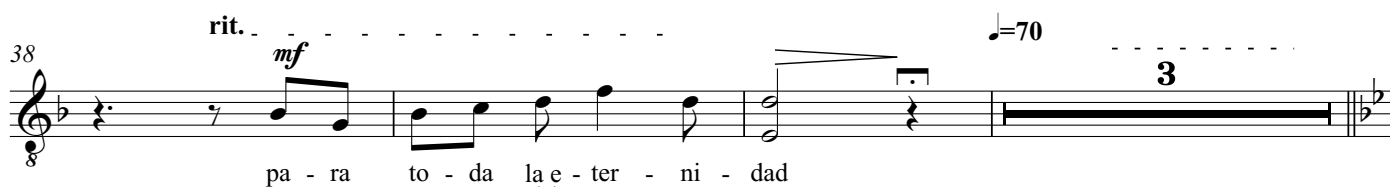
te se - gui - ré so - ñan - do uh por - que yo

33



te se - gui - ré so - ñan do siem - pre te a a - ma - ré

38 *rit.* *mf* $\text{♩} = 70$ **3**



pa - ra to - da la e - ter - ni - dad

44 *mp* ————— *mf* *pp*

oh Cuan-do el rí-o ca lle cuan-do el sol se a - pa - gue

49 *mf* *mp*

te se-gui-ré so-ñan-do siem-pre te a-ma-ré se re ñan-do

55 *fp*

uh te a-ma-ré y se-rá pa-ra to-da la e-ter-ni-dad

60 *p*

Bah bah bah bah bah bah bah

64

bah bah bah bah bah bah bah bah

68 *mf*

ba ba ca- lle tam-bién bah bah el sol se a - pa -

72 *rit.* *mp* *p* =60

gue bah bah el sol se a - pa cuan-do el sol se a

76 *f* *mp*

No mi-res ha- cia a - trás no mi-

81 *rit.* *f* =35 *pp*

res ha- cia a - trás mh

No mires hacia atrás

Tonada

Coco Nelegatti

$\text{♩} = 60$
mp

Bajo

Dum dum dum dum uh uh uh

5 *pp* *mp*

dum dum dum dum uh uh uh

9 *mf* *f*

No mi - res ha - cia - a - trás no mi-res ha - cia a - trás

17 *mp* $\text{♩} = 70$

ha - cia a - trás

29 *mp* *mp* *mf*

te se - gui - ré so - ñan - do uh te se - gui - ré so - ñan do

35 *mf* rit.

siem - pre te a a - ma - ré pa - ra to - da la e - ter - ni -

40 $\text{♩} = 70$ *mp* *mf* *pp*

dad oh Cuan-do el rí - o ca - lle y cuan-do el sol se a - pa - gue

49 *mf* *mp*

te se - gui - ré so - ñan - do siem - pre te a - ma - ré dum dum dum dum dum dum

56 *fp* *p*

dum y se - rá pa - ra to - da la e - ter - ni - dad. Dah dah dah dah

62 *mf*

dah dah dah dah dah dah dah dah dah dah dah dah dah dah dah dah dah

69 *rit.* *mp* *f*

ca - lle tam-bién cuan - do dah dah dah dah dah dah No_

77 *rit.* *mp* *f* *pp*

mi - res ha - cia - a - trás ha - cia a - trás mh